
« Une nouvelle peinture murale sogdienne dans le temple de Džartepa II ; (Avec des notes additionnelles par F. Grenet et B. Marshak) ». *Studia Iranica*, 30, (2001), pp. 45-66.

Étienne de La Vaissière

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34240>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « « Une nouvelle peinture murale sogdienne dans le temple de Džartepa II ; (Avec des notes additionnelles par F. Grenet et B. Marshak) ». *Studia Iranica*, 30, (2001), pp. 45-66. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 36, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 26 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34240>

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2019.

Tous droits réservés

« Une nouvelle peinture murale
sogdienne dans le temple de Džartepa
II ; (Avec des notes additionnelles par
F. Grenet et B. Marshak) ». *Studia
Iranica*, 30, (2001), pp. 45-66.

Étienne de La Vaissière

- ¹ Nous avons déjà signalé la publication de la fouille du temple de Džartepa (*Abs. Ir.* 22 n° 93). Cet article donne le relevé et analyse la peinture de la cella, la plus ancienne connue en Sogdiane puisqu'elle pourrait remonter à la fin du 4^e s. Une scène de chasse a lieu devant une assemblée de dieux, dont, selon les notes de B. Marshak et Fr. Grenet, Nana et son parèdre Tištrya.
-

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS – EPHE – Paris